







4º ESO ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y FOLCLORE



JEFE DE DEPARTAMENTO: JOSÉ MANUEL MUÑOZ ALONSO

2 horas semanales.

ÍNDICE

- -Características de la asignatura
- -Contenidos principales
- -Mecanismos de evaluación
- -Distribución semanal









¿Qué es?

Se trata de una materia específica de opción.

 Contribuye al desarrollo de sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas; fomentando así la mejora de la propia imagen y la configuración de la personalidad.



 Dará un mayor conocimiento de la tipología y características de los espectáculos escénicos y de danza.

¿Qué estudiamos?

Bloque 1: **actividades prácticas** para el desarrollo de las capacidades y habilidades creativas y expresivas

Bloque 2: Valora la participación constructiva en las actividades del aula y el respeto a las normas









El resto de los bloques, (Las artes escénicas, Artes escénicas de la Antigüedad al Renacimiento, Artes escénicas del Barroco al Siglo XIX y Artes escénicas del Siglo XX), están dedicados más a los **saberes teóricos** sobre las Artes escénicas y la Danza y a la **evolución histórica** de las mismas.

Principales mecanismos de evaluación de la asignatura:



- Observación del grado de participación en las prácticas de aula
- Trabajos: comentarios de texto, análisis de obras, visionado deteatro, creación de guiones ...
- Exposiciones aula virtual y orales.
- Exámenes tipo test. Aula virtual.
- Escenificaciones, escenografías e improvisaciones.

2 horas semanales