













# HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA



JEFE DE DEPARTAMENTO: JOSÉ MANUEL MUÑOZ ALONSO

2 horas semanales.

#### ÍNDICE

- -Características de la asignatura
- -Contenidos principales
- Distribución semanal
- Mecanismos de evaluación
- ¿Para qué me sirve?











#### ¿Qué es?



- Es una continuación de la formación musical recibida porel alumnado en 1º de Bachillerato v en la ESO.
- Está orientada a despertar el interés del alumnado por participar activamente, como oyente, intérprete o compositor tanto en su vida académica como privada y de descubrir los periodos de la evolución de la música.
- Será teórica v práctica, utilizando los flautas ukeleles, las de pico, los instrumentos Orff, los instrumentos del aula, la voz humana y la expresión corporal través de la danza, programas tecnológicos y herramientas digitales.

## ¿Qué estudiamos?

Bloque 1: percepción visual y auditiva.

Bloque 2: contexto de creación. Compositores y compositoras más relevantes y relación de la música y danza con

Bloque 3: Investigación, opinión crítica y difusión.

Bloque 4: Experimentación activa: reconocer el lenguaje musical que caracteriza los distintos estilos de música.

Además, en cada uno de estos bloques trabajaremos con el uso de la tecnología con diferentes apps v herramientas digitales. edición de

Y utilizaremos la práctica musical, ukeleles, instrumentos orff,









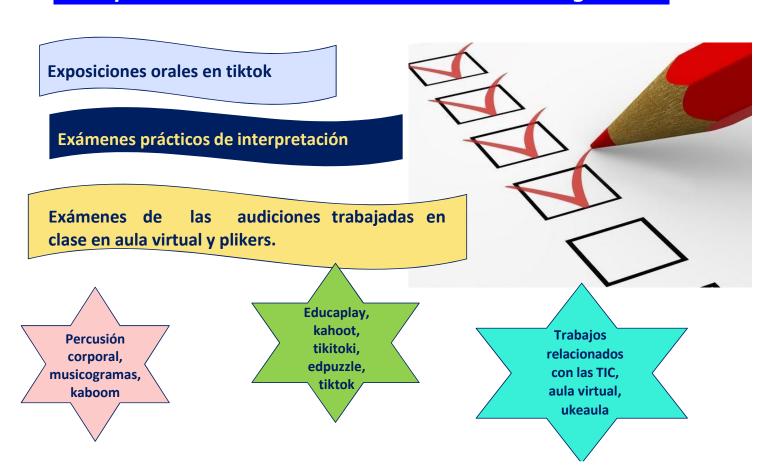
# Distribución semanal: ¿Cuándo?:

#### En Bachillerato son 4 horas semanales:

- 1 para historia de la música y danza.
- 1 para audiciones o exposiciones.
- 2 para práctica (alternando a veces con TIC)



#### Principales mecanismos de evaluación de la asignatura:











## ¿Para qué me sirve?:

- Es muy recomendable para alumnos que quieran estudiar el grado en Historia y Ciencias de la Música o cualquier grado relacionado con letras, artes o humanidades o magisterio.
- También es muy recomendable para estudiantes de música en el conservatorio.

