



Castilla-La Mancha

1º BACHILLERATO

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL



PROFESOR: TERESA CARRILLO GARCÍA
RAQUEL LÓPEZ CERRO

Índice

- Características de la asignatura
- Contenidos principales
- Mecanismos de evaluación
- Distribución semanal





¿Qué es?

- Es una continuación de la formación musical recibida por el alumnado en la ESO.

Está orientada a despertar el interés del alumnado por participar activamente, como oyente, intérprete o compositor tanto en su vida académica como en su vida privada

- Será principalmente práctica utilizando las flautas de pico, los instrumentos Orff, los instrumentos del aula, la voz humana y la expresión corporal a través de la danza.



¿Qué estudiamos?

Los contenidos se trabajarán en varios bloques:

Bloque 1: Se profundizará en el lenguaje musical.

Bloque 2: Lectoescritura, elementos de lenguaje que me permitan analizar partituras y audiciones.

Bloque 3: Práctica musical: tocar, cantar, bailar.

Bloque 4 : Audición comprensiva: reconocer el lenguaje musical que caracteriza los distintos estilos de música: Jazz, Pop-Rock, Flamenco y Música Contemporánea.

Bloque 5: Tecnología relacionada con la música: editores de audio, vídeo, edición de partituras, apps para móviles...

Bloque 6: Actitud de respeto, cooperación y esfuerzo.

Distribución semanal: ¿Cuándo?

En Bachillerato son 4 horas semanales:

- 1 para Lenguaje Musical.
- 1 para audiciones o exposiciones.
- 2 para práctica (alternando a veces con TIC)



Principales mecanismos de **evaluación** de la asignatura:

Exposiciones orales en grupo

Exámenes prácticos de interpretación

Exámenes de las audiciones trabajadas en clase

Lecto-
escritura
musical

Fichas de
lenguaje
musical

Trabajos
relacionados
con las TIC



¿PARA QUÉ ME SIRVE?

- Es muy recomendable para alumnos que quieran estudiar el grado en Historia y Ciencias de la Música o cualquier grado relacionado con letras, artes o humanidades o magisterio.
- También es muy recomendable para estudiantes de música en el conservatorio.

