

PRESENTACIÓN DE MATERIAS

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

CURSO 2023-2024

El presente documento ha sido diseñado para que tanto las familias como el propio alumnado puedan tener acceso a la información necesaria de las materias del Departamento de Clásicas, que, este curso, son:

- Cultura Clásica 2º ESO
- Cultura Clásica 4º ESO
- Latín 4º ESO
- Griego I 1º Bachillerato
- Latín I 1º Bachillerato
- Griego II 2º Bachillerato
- Latín II 2º Bachillerato

Asimismo, se informa de los siguientes apartados en cada una de las asignaturas:

- Contenido y su periodización
- Método de evaluación y calificación de la materia

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Cultura Clásica de 2º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. LOS GRIEGOS Y SU MUNDO			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la Antigua Grecia: Península Helénica, Asia Menor, islas del Egeo y del mar Jónico, la Magna Grecia. Etapas de la civilización griega: épocas arcaica, clásica y helenística.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Historia del indoeuropeo y la lengua griega.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. El mito y la mitología: cosmogonía, teogonía y antropogonía. El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego: la cerámica griega.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	

Ciencia y tecnología. La filosofía griega: el paso del <i>mythos</i> al <i>logos</i> .	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	
---	--------------------------------------	-------------	--

UP2. ZOON POLITIKÓN

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Los sistemas de gobierno en la antigua Grecia. La polis: Esparta y Atenas, dos polis contrapuestas. La sociedad griega. El modelo educativo.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. El alfabeto griego.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Dioses y diosas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego: la arquitectura y la escultura.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La física en la antigua Grecia: Arquímedes.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP3. LA BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La familia y la casa griegas. El trabajo, la gastronomía, el ocio y las competiciones atléticas en la antigua Grecia.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Iniciación al significado etimológico de las palabras.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Héroes y heroínas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. El teatro, la épica y la lírica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1,	4.1.	

	CC4, CCEC1, CCEC2.		
Ciencia y tecnología. La construcción de ciudades en la antigua Grecia: Hipodamos de Mileto.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP4. LA LEGENDARIA ROMA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la antigua Roma: de aldea a imperio. Historia de la antigua Roma: monarquía, república e imperio.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Expansión y evolución del latín. Origen de las lenguas de España. Localización de las lenguas romances de la península ibérica.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Los mitos romanos. El origen divino de Roma.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano: la arquitectura y la escultura romana.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La filosofía y la ciencia, el pragmatismo romano.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP5. ROMANI SUMUS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La sociedad y las instituciones de gobierno en Roma. El ejército. La organización territorial.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. El alfabeto latino. El léxico español de procedencia latina.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. La religión en la antigua Roma: convivencia de religiones.	CCL2, CCL3, CP3, CD1,	3.1. y 3.2.	

	CC3, CCEC1, CCEC2.		
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano: la pintura y el mosaico romanos.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La ingeniería romana: la construcción de ciudades y vías de comunicación.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP6. LA VIDA EN ROMA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La familia y la casa romanas. El modelo educativo. El trabajo, el ocio y la gastronomía.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. La creación literaria de los romanos. Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. El cómputo del tiempo en Roma: historia y técnica.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en dos instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los dos instrumentos de calificación (examen y actividades de aula). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Examen.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar un examen sobre los saberes básicos de las dos unidades de programación. En él quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **5 puntos sobre 10.**
- **Actividades de aula.** Durante el progreso de las dos unidades de programación, el alumnado llevará a cabo diferentes actividades de aula (ejercicios, presentaciones, debates, etc.) a través de las cuales será evaluado de los restantes criterios de evaluación. **5 puntos sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	20 %	CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1	4 % 4 % 4 % 4 % 4 %	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	EXAMEN	1 pto.	<ul style="list-style-type: none"> - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma. - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Gastronomía griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
				1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	
				1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20 %	CP ₂ CP ₃ STEM ₁ CE ₃	5 % 5 % 5 % 5 %	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 pts.	<ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
				2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	EXAMEN	1 pto.	
				2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 pts.	

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	20 %	CCL2 CCL3 CP3 CD1 CC3 CCEC1 CCEC2	2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 %	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	EXAMEN	1 pto.	- El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad.
				3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	ACTIVIDADES DE AULA	1 pto.	

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20 %	CP3 CD1 CD3 CC1 CC4 CCEC1 CCEC2	2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 %	4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	EXAMEN / ACTIVIDADES DE AULA	2 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> - Características esenciales del arte griego y romano. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	20 %	CCL3 STEM2 CD1 CPSAA3 CC4	4 % 4 % 4 % 4 % 4 %	5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	EXAMEN	1 pto.	- El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. - Física: Arquímedes.
				5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	ACTIVIDADES DE AULA	1 pto.	

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Cultura Clásica de 4º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. ¿SON TAN IMPORTANTES LOS CÁNONES DE BELLEZA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. El alfabeto griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Dialectos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Dioses y diosas de la mitología grecolatina.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego y su funcionalidad: la arquitectura, la escultura y la cerámica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La representación del universo en el mundo clásico.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP2. ¿A QUIÉN LE DEBEMOS NUESTRA DEMOCRACIA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. La organización social de Grecia. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Héroes y heroínas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1,	3.1. y 3.2.	

	CC3, CCEC1, CCEC2.		
Manifestaciones artísticas. Características de los géneros literarios mediante la lectura de fragmentos. La épica y la lírica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La medicina en Grecia.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP3. ¿HABLAMOS GRIEGO EN NUESTRO DÍA A DÍA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El ejército: los hoplitas y la falange griega. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes griegos. Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Creencias, superstición y magia. Religión griega. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. El teatro, la retórica y la historiografía griegas. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. Matemáticas: Tales y Pitágoras.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP4. CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO... ¿LENGUAS HERMANAS?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13

El alfabeto latino y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano y su funcionalidad: la ingeniería y la arquitectura romana. Conservación, preservación y restauración.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La medicina en Roma.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP5. ¿ESPAÑA FUE ROMANA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Sistemas políticos: la República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. La organización social de Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Pervivencia de la mitología en el arte y la literatura.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. El sistema de numeración romano.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP6. ¿POR QUÉ CREEMOS EN DIOS?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES

Geografía e historia. El ejército romano: la legión. El campamento romano. <i>Ludi Romani</i> . Circo y anfiteatro.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos. Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características de los géneros literarios mediante la lectura de fragmentos. La épica, la lírica, la oratoria y la historiografía latinas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en dos instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los dos instrumentos de calificación (examen y actividades de aula). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Examen.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar un examen sobre los saberes básicos de las dos unidades de programación. En él quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **5 puntos sobre 10.**
- **Actividades de aula.** Durante el progreso de las dos unidades de programación, el alumnado llevará a cabo diferentes actividades de aula (ejercicios, presentaciones, debates, etc.) a través de las cuales será evaluado de los restantes criterios de evaluación. **5 puntos sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	20 %	CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1	4 % 4 % 4 % 4 % 4 %	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	EXAMEN	1 pto.	<p>El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles.</p> <p>El mundo helenístico.</p> <p>- El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.</p> <p>- La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.</p> <p>- La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.</p> <p>- La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.</p> <p>- Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.</p> <p>- La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.</p>
				1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	
				1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	

- El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptor del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con	20 %	CP2 CP3 STEM1 CE3	5 % 5 % 5 % 5 %	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 pto.	- El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos.

otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	EXAMEN	0,5 ptos.	- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.
			2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	EXAMEN	0,5 ptos.	- Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
			2.4 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	- Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su	20 %	CCL2 CCL3 CP3 CD1 CC3 CCEC1	2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 % 2,85 %	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	EXAMEN	1 pto.	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.

valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		CCEC2	2,85 %	3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	ACTIVIDADES DE AULA	1 pto.	- Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.
---	--	-------	--------	--	---------------------	--------	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20 %			4.1. Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	EXAMEN	1 pto.	- Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.
		CP3	2,85 %	4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	
		CD1	2,85 %				
		CD3	2,85 %				
		CC1	2,85 %				
	CC4	2,85 %					
		CCEC1	2,85 %				
		CCEC2	2,85 %				
				4.3. Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	ACTIVIDADES DE AULA	0,5 ptos.	

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	20 %	CCL3 STEM2 CD1 CPSAA3 CC4	4 % 4 % 4 % 4 % 4 %	5.1. Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	ACTIVIDADES DE AULA	1 pto.	<ul style="list-style-type: none"> - La representación del universo en el mundo clásico. - La medicina en Grecia y Roma. - Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración. - La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.
				5.2. Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	EXAMEN	1 pto.	

LATÍN 4º ESO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Latín de 4º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. ROMA AETERNA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>marco geográfico e histórico de la antigua Roma</u> . Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. <u>El abecedario y la pronunciación del latín</u> , así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar: <u>palabras patrimoniales y cultismos</u> . Estrategias básicas para inferir significados en <u>léxico</u> especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. <u>Los casos</u> y sus principales valores sintácticos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 1ª declinación</u> ; el sistema verbal latino y el presente de indicativo; el pronombre personal. Estructuras oracionales básicas: <u>la oración simple, atributiva y predicativa</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>historia de la lengua latina</u> , el latín como lengua indoeuropea, expansión de la lengua latina, evolución y marco geográfico; <u>las diosas del panteón clásico</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. SENATUS POPULUSQUE ROMANUS

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>las clases sociales y las instituciones políticas en la antigua Roma</u> . Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza: <u>los prefijos</u> . Estrategias básicas para inferir significados en <u>léxico</u> especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 2ª declinación y los adjetivos de la primera clase</u> ; <u>el pretérito imperfecto de indicativo</u> ; <u>el pronombre-adjetivo posesivo</u> . Estructuras oracionales básicas: <u>la yuxtaposición y la coordinación</u> ; <u>tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivas, explicativas, adversativas e ilativas</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>la transmisión textual, los soportes de escritura, tipos de sistemas de escritura y alfabetos</u> ; <u>los dioses del panteón clásico</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. FAMILIA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>la familia en la Antigua Roma</u> , <u>nacimiento, matrimonio y muerte</u> ; <u>la mujer romana</u> .	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19

UP4. VITA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
<p>1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>la vida cotidiana en la Antigua Roma: educación, vivienda, alimentación e indumentaria.</u> Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</p>	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
<p>2. Latín y plurilingüismo. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras: <u>la composición.</u> Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de</p>	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes.			
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 3ª declinación (temas en vocal) y los adjetivos de la segunda clase; adverbios derivados de adjetivos y principales adverbios; el pretérito perfecto de indicativo; los numerales</u> . Estructuras oracionales básicas: <u>oraciones con numerales</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>la ingeniería romana y el ejército romano</u> . Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: <u>historia de la romanización de la Península Ibérica; el ciclo tebano</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5. DE LITTERIS LATINIS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica</u> . Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. <u>Iniciación al significado etimológico de las palabras</u> . <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> .	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	

Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 4ª declinación; el infinitivo; el pretérito pluscuamperfecto de indicativo; los demostrativos.</u> Estructuras oracionales básicas: <u>las construcciones de infinitivo.</u> La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, <u>los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha; los héroes griegos Perseo y Teseo.</u>	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6. RELIGIO ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>la religión en la antigua Roma, festividades, sacerdocios, rituales y cultos.</u> Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar: <u>principales reglas de evolución del latín al castellano, Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas.</u> Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 5ª declinación; el participio; el futuro perfecto; el pronombre relativo.</u> Estructuras oracionales básicas: <u>las construcciones de participio y las oraciones de relativo.</u> La concordancia y el orden de	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			
5. Legado y patrimonio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación; <u>el héroe griego Jasón y los argonautas.</u>	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en tres instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los tres instrumentos de calificación (exámenes, fichas de actividades y prácticas de traducción). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Fichas de actividades.** El alumnado deberá realizar en cada evaluación dos fichas de actividades, una tras cada unidad de programación, sobre diferentes aspectos culturales e históricos de la antigua civilización romana con especial hincapié en su pervivencia en la actualidad además de un comentario de texto, todo ello sobre los contenidos vistos. La fecha de entrega siempre será la del día del examen de la unidad de programación correspondiente. En la misma ficha de actividades quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **3 puntos sobre 10.**
- **Exámenes.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos exámenes, uno tras cada unidad de programación. En ellos quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **6 puntos sobre 10.**
- **Práctica de traducción.** Tras cada unidad de programación el alumnado deberá realizar una práctica de análisis morfosintáctico y traducción con la finalidad de aplicar los contenidos gramaticales vistos en clase. En la misma práctica de traducción quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1 punto sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación

utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

LATÍN I 1º BACHILLERATO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Latín I de 1º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. <i>LINGUA NOSTRA LATINA</i>			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Abecedario: pronunciación y acentuación de la lengua latina. La declinación. Los casos y sus principales funciones en la oración. La 1ª declinación (<i>porta-ae</i>). La conjugación: conjugaciones verbales. Presente de indicativo. Los pronombres personales. El orden de las palabras en la oración: la concordancia. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas; etapas de la lengua latina.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Concepto de literatura. Los géneros literarios. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. ROMA AETERNA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 2ª declinación. Los adjetivos de la segunda clase. El pretérito imperfecto. El pronombre-adjetivo posesivo. Los adverbios derivados de adjetivos y principales adverbios del latín. La oración compuesta: la yuxtaposición y la coordinación. Tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivas, explicativas, adversativas e ilativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Sustrato, superestrato y adstrato.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la épica: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Leyenda e historia del origen de Roma. La Monarquía.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. Soportes de escritura: tipos y preservación.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. SENATUS POPULUSQUE ROMANUS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en consonante: oclusivas, líquidas, nasales y silbantes. Las preposiciones y los complementos circunstanciales de lugar: cuestiones <i>ubi</i> , <i>unde</i> , <i>quo</i> y <i>qua</i> . El futuro imperfecto. El pronombre anafórico (<i>is-ea-id</i>). Oraciones compuestas con sintagmas preposicionales. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la historiografía: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. La República romana: hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	
---	---	-------------------	--

UP4. HISPANIA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: los temas en -i y los temas mixtos. Los adjetivos de la segunda clase. La formación de adverbios derivados de adjetivos. La gradación de los adjetivos y de los adverbios. Los demostrativos. Oraciones comparativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Variedad de lenguas habladas en España, romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskara). Diferencias culturales de las gentes que las hablan.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la lírica y la elegía: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. El Imperio romano: etapas, hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5. RELIGIO ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 4ª y la 5ª declinaciones. Los tiempos de perfecto. El participio concertado y no concertado (ablativo absoluto). Los numerales. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción al teatro (tragedia y comedia): características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	
---	---	-------------------	--

UP6. MARE NOSTRUM			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Los verbos compuestos de <i>sum</i> . El modo imperativo. El infinitivo de presente y las construcciones de infinitivo. Pronombre enfático y de identidad. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la oratoria: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en cuatro instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los tres instrumentos de calificación (exámenes, fichas de actividades, práctica de traducción y prueba de lectura). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Fichas de actividades.** El alumnado deberá realizar en cada evaluación dos fichas de actividades, una tras cada unidad de programación, sobre diferentes aspectos culturales e históricos de la antigua civilización romana con especial hincapié en su pervivencia en la

actualidad, todo ello sobre los contenidos vistos. La fecha de entrega siempre será la del día del examen de la unidad de programación correspondiente. En la misma ficha de actividades quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **2 puntos sobre 10.**

- **Exámenes.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos exámenes, uno tras cada unidad de programación. En ellos quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **6 puntos sobre 10.**
- **Práctica de traducción.** Tras cada unidad de programación el alumnado deberá realizar una práctica de análisis morfosintáctico y traducción con la finalidad de aplicar los contenidos gramaticales vistos en clase. En la misma práctica de traducción quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1 punto sobre 10.**
- **Prueba de lectura.** Al finalizar cada trimestre, el alumnado será examinado de la parte del libro leída durante la evaluación. El libro a leer es *LATÍN LOVERS* de Emilio del Río. Los criterios de evaluación desarrollados son los indicados en la tabla de abajo. **1 punto sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

Asimismo, por lo que se refiere al **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**, si un alumno no obtiene una calificación igual o superior a 5 en evaluación ordinaria, deberá recuperar únicamente los criterios de evaluación no superados en evaluación final extraordinaria.

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	40%	<p>CCL1</p> <p>CCL2</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>STEM2</p>	<p>8%</p> <p>8%</p> <p>8%</p> <p>8%</p> <p>8%</p>	<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	EXAMEN	2,5 pts.	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p>
				<p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,5 pts.	<p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p>
				<p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	EXAMEN	0,5 pts.	<p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p>

			<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	EXAMEN	1 pto.	<p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p>
			<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,5 ptos.	<p>Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p>

						<p>Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del	20%	CP2 CP3 STEM1	2,5% 2,5% 2,5%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico	EXAMEN	0,5 ptos.	– Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina,

<p>tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>		CPSAA5	2,5%	especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.			<p>latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. – Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas
				2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	EXAMEN	0,5 ptos.	
				2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	PRUEBA DE LECTURA	0,5 ptos.	

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

PRUEBA DE
LECTURA

0,5 ptos.

modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas

de comunicación y
aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	10%	CCL4 CCEC1 CCEC2	3,33% 3,33% 3,33%	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia,	EXAMEN	0,2 ptos.	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. – Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

<p>proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>			<p>comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. – Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria.
			<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	EXAMEN	0,4 ptos.	
			<p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>	EXAMEN	0,2 ptos.	

				<p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</p>	EXAMEN	0,2 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
--	--	--	--	---	--------	-----------	---

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,	20%	CCL3	4%	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las	FICHA DE ACTIVIDADES	0,4 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
		CP3	4%				
		CD1	4%				

adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		CPSAA3.1	4%	adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,4 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto,
		CC1	4%	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.			

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

FICHA DE ACTIVIDADES

0,2 ptos.

Séneca...).

- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial	10%	CCL3	1,42%	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,5 ptos.	– Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. – La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
		CD2	1,42%				
		CC1	1,42%				
		CC4	1,42%	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,3 ptos.	
		CE1	1,42%				
		CCEC1	1,42%				
		CCEC2	1,42%				

latino como
transmisor de
conocimiento y
fuente de inspiración
de creaciones
modernas y
contemporáneas.

5.3 Explorar las huellas de la
romanización y el legado romano en el
entorno
del alumnado, a partir de criterios
dados, aplicando los conocimientos
adquiridos y reflexionando sobre las
implicaciones de sus distintos usos,
dando ejemplos de la pervivencia de la
Antigüedad clásica en su vida
cotidiana, y presentando sus resultados
a través de diferentes soportes.

FICHA DE
ACTIVIDADES

0,2 ptos.

- Obras públicas y urbanismo:
construcción, conservación,
preservación y
restauración.
- El derecho romano y su
importancia en el sistema
jurídico actual.
- Las instituciones políticas
romanas y su influencia y
pervivencia en el
sistema político actual.
- La importancia del discurso
público para la vida política y
social.
- Técnicas básicas de debate
y de exposición oral.
- Principales obras artísticas
de la Antigüedad romana.
 - Principales sitios
arqueológicos, museos o
festivales relacionados con la
Antigüedad clásica.

GRIEGO I 1º BACHILLERATO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Griego de 1º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UPI.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Alfabeto: pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. El griego como lengua flexiva: la declinación. Los casos y sus principales funciones en la oración. El artículo. La 1ª declinación. Características de la flexión verbal. Presente de indicativo del verbo <i>εἰμί</i> y del verbo regular temático (<i>λύω</i>). El pronombre personal. El orden de las palabras en la oración: la concordancia. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Concepto de etimología: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Concepto de literatura. Los géneros literarios. La transmisión de la literatura griega.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 2ª declinación. Los adjetivos de la primera clase. El pronombre-adjetivo posesivo. Los adverbios derivados de adjetivos y principales adverbios del griego. Pretérito imperfecto del verbo <i>εἰμί</i> y del verbo regular temático (<i>λῶ</i>). Los verbos contractos (- <i>αω</i> , - <i>εω</i> , - <i>οω</i>). La oración compuesta: la yuxtaposición y la coordinación. Tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivas, explicativas, adversativas e ilativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la épica: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Historia de Grecia: períodos minoico y micénico y la edad oscura; la época arcaica. Leyendas, principales personalidades, organización política y social.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Introducción a la mitología clásica: el mito, cosmogonía, teogonía y antropogonía. Principales dioses de la mitología.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en oclusiva y temas en -vr. El pronombre anafórico. Las preposiciones y los sintagmas preposicionales. Futuro del verbo <i>εἰμί</i> y del verbo regular temático (<i>λῶ</i>). Oraciones compuestas con sintagmas preposicionales. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la historiografía: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	

4. La antigua Grecia. La historia de Grecia: la época clásica. Hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en ς , ν , λ , ρ . Los adjetivos de la segunda clase. Los adverbios derivados de estos adjetivos. La gradación de los adjetivos y de los adverbios. Los demostrativos. Aoristo sigmático del verbo regular temático ($\lambda\acute{\upsilon}\omega$). Oraciones comparativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la poesía lírica: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. La historia de Grecia: la época helenística. Grecia como provincia romana. Hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> .	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en $-i$ y en $-v$. Los adjetivos de la tercera clase. El participio: morfología y oraciones de participio concertado y no concertado (el genitivo absoluto). Los numerales. Los compuestos de <i>εἰμί</i> . Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25

2. Plurilingüismo. Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción al teatro (tragedia y comedia): características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en diptongo. El infinitivo: morfología y construcciones de infinitivo concertado y no concertado. El pronombre interrogativo-indefinido. El modo imperativo. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la novela: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en cuatro instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los tres instrumentos de calificación (exámenes, fichas de actividades, práctica de traducción y prueba de lectura). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Fichas de actividades.** El alumnado deberá realizar en cada evaluación dos fichas de actividades, una tras cada unidad de programación, sobre diferentes aspectos culturales e históricos de la antigua civilización romana con especial hincapié en su pervivencia en la actualidad, todo ello sobre los contenidos vistos. La fecha de entrega siempre será la del día del examen de la unidad de programación correspondiente. En la misma ficha de actividades quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **2 puntos sobre 10.**
- **Exámenes.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos exámenes, uno tras cada unidad de programación. En ellos quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **6 puntos sobre 10.**
- **Práctica de traducción.** Tras cada unidad de programación el alumnado deberá realizar una práctica de análisis morfosintáctico y traducción con la finalidad de aplicar los contenidos gramaticales vistos en clase. En la misma práctica de traducción quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1 punto sobre 10.**
- **Prueba de lectura.** En cada unidad de programación el alumnado deberá leer un texto griego con el fin de ser evaluado sobre aspectos de fonética y dicción de la lengua griega. Los criterios de evaluación desarrollados son los indicados en la tabla de abajo. **1 punto sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

Asimismo, por lo que se refiere al **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**, si un alumno no obtiene una calificación igual o superior a 5 en evaluación ordinaria, deberá recuperar únicamente los criterios de evaluación no superados en evaluación final extraordinaria.

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40%	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	8% 8% 8% 8% 8%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	EXAMEN	2 ptos.	A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
				1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	EXAMEN	1 pto.	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
				1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,5 ptos.	Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

			<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>	PRUEBA DE LECTURA	1 pto.	<p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p>
			<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,5 ptos.	<p>Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p>

						<p>Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del	20%	CP2 CP3 STEM1	2,5% 2,5% 2,5%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico	EXAMEN	1 pto.	<ul style="list-style-type: none"> – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – Evolución del griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del

<p>tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>		<p>CPSAA5</p> <p>2,5%</p>	<p>especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>			<p>alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Del indoeuropeo al griego: etapas de la lengua griega. – Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman
			<p>2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>EXAMEN</p>	<p>0,5 ptos.</p>	

2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

EXAMEN

0,5 ptos.

el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el

aprendizaje y las
herramientas
de comunicación y
aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	10%	CCL4 CCEC1 CCEC2	3,33% 3,33% 3,33%	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia,	EXAMEN	0,2 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. – Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología,

<p>proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>			<p>comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>			<p>temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. – Recepción de la literatura griega: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
			<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>EXAMEN</p>	<p>0,5 ptos.</p>	
			<p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>EXAMEN</p>	<p>0,1 ptos.</p>	

				<p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	EXAMEN	0,2 ptos.	<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>
--	--	--	--	---	--------	-----------	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,	20%	CCL3	4%	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las	FICHA DE ACTIVIDADES	0,4 ptos.	<p>– Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.</p>
		CP3	4%				
		CD1	4%				

<p>adquiriendo conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>		CPSAA3.1	4%	adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.			<p>– Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <p>– Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.</p>
		CC1	4%	<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	FICHA DE ACTIVIDADES	0,4 ptos.	

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

FICHA DE
ACTIVIDADES

0,2 ptos.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial	10%	CCL3	1,42%	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,5 ptos.	– Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. – Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
		CD2	1,42%				
		CC1	1,42%				
		CC4	1,42%	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,2 ptos.	
		CE1	1,42%				
		CCEC1	1,42%				
		CCEC2	1,42%				

griego como
transmisor de
conocimiento y
fuente de inspiración
de creaciones
modernas y
contemporáneas.

5.3 Explorar el legado griego en el
entorno
del alumnado, a partir de criterios
dados, aplicando los conocimientos
adquiridos y reflexionando sobre las
implicaciones de sus distintos usos,
dando ejemplos de la pervivencia de la
Antigüedad clásica en su vida
cotidiana, y presentando sus resultados
a través de diferentes soportes.

FICHA DE
ACTIVIDADES

0,3 ptos.

- Las representaciones y
festivales teatrales, su
evolución y pervivencia en la
actualidad.
- Las competiciones atléticas
y su pervivencia en la
actualidad.
- Las instituciones políticas
griegas, su influencia y
pervivencia en el sistema
político actual.
- Técnicas básicas de debate
y de exposición oral.
- La educación en la antigua
Grecia: los modelos
educativos de Atenas y
Esparta y su comparación con
los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas
de la Antigüedad griega.
 - Principales sitios
arqueológicos, museos o
festivales relacionados con la
Antigüedad clásica.

LATÍN II 2º BACHILLERATO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Latín de 2º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. AUDENTES FORTUNA IUVAT			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. El participio: su morfología, tiempos y voces. El pronombre relativo-interrogativo-indefinido. Los indefinidos. Los compuestos de <i>sum</i> . Oraciones de relativo y construcciones de participio concertado y no concertado (ablativo absoluto).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: conceptos básicos de etimología y reglas 1-10. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la épica latina. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. VENI, VIDI, VICI			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. Verbos impersonales y defectivos. El modo subjuntivo. Oraciones de infinitivo concertado y no concertado. Oraciones impersonales.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 11-20. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la historiografía latina. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la antigüedad Romana.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. O TEMPORA! O MORES!			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Los valores de <i>ut</i> , <i>ne</i> y <i>quod</i> . La voz pasiva de los tiempos de <i>infectum</i> . Verbos deponentes. Oraciones de <i>ut</i> , <i>ne</i> y <i>quod</i> . Oraciones en voz pasiva y deponente.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 21-30. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la oratoria latina. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4. DA MIHI BASIA MILLE			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Los valores de <i>cum</i> y <i>ubi</i> . La voz pasiva de los tiempos de <i>perfectum</i> . Los verbos irregulares: <i>eo, fero, fio, uolo, nolo</i> y <i>malo</i> . Oraciones de <i>cum</i> y <i>ubi</i> . Oraciones con voz pasiva y verbos irregulares.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 31-36. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la lírica latina. Introducción a la crítica literaria.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5. ARS LONGA, VITA BREVIS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES

1. El texto: comprensión y traducción. Estrategias de retroversión de textos breves. Resto de conjunciones subordinantes: <i>quin, quominus, postquam, antequam, dum, donec, quoad, etc.</i> Las interrogativas indirectas.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 36-40. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: el teatro romano. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6. AMITTIT MERITO PROPRIUM QUI ALIENUM ADPETIT			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. El gerundio y el gerundivo. El supino. La voz perifrástica. Oraciones de gerundio, gerundivo, supino y voz perifrástica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 41-45. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.). Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la fábula latina. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	

básicas de intertextualidad, <i>imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio</i> .			
4. La antigua Roma. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en cuatro instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los tres instrumentos de calificación (exámenes, fichas de actividades, prácticas de traducción y observación directa). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Fichas de actividades.** El alumnado deberá realizar en cada evaluación dos fichas de actividades, una tras cada unidad de programación, sobre diferentes aspectos culturales e históricos de la antigua civilización romana con especial hincapié en su pervivencia en la actualidad, todo ello sobre los contenidos vistos. La fecha de entrega siempre será la del día del examen de la unidad de programación correspondiente. En la misma ficha de actividades quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1,5 puntos sobre 10.**
- **Exámenes.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos exámenes, uno tras cada unidad de programación. En ellos quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **7 puntos sobre 10.**
- **Práctica de traducción.** Tras cada unidad de programación el alumnado deberá realizar una práctica de análisis morfosintáctico y traducción con la finalidad de aplicar los contenidos gramaticales vistos en clase. En la misma práctica de traducción quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1 punto sobre 10.**
- **Observación directa.** En cada unidad de programación el alumnado será evaluado en lo referente a su participación en clase y el trabajo desempeñado. **0,5 puntos sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

Asimismo, por lo que se refiere al **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**, si un alumno no obtiene una calificación igual o superior a 5 en evaluación ordinaria, deberá recuperar únicamente los criterios de evaluación no superados en evaluación final extraordinaria.

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40%	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	8% 8% 8% 8% 8%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	EXAMEN	2 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema;
				1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	EXAMEN	0,4 ptos.	
				1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,6 ptos.	

			<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p>	EXAMEN	0,6 ptos.	<p>descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
			<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,4 ptos.	

						<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
--	--	--	--	--	--	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los	20%	CP2	2,5%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	EXAMEN	0,5 pts.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y
		CP3	2,5%				
		STEM1	2,5%				
		CPSAA5	2,5%	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	EXAMEN	0,5 pts.	

significados de léxico nuevo o especializado.			2.3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	EXAMEN	0,5 ptos.	definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.). – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la
			2.4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	EXAMEN	0,5 ptos.	importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. – El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión

sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	20%	CCL4 CCEC1 CCEC2	6,66% 6,66% 6,66%	3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que	EXAMEN	0,5 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. – Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

<p>proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>			<p>impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>			<p>– Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p>
			<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>EXAMEN</p>	<p>0,5 pts.</p>	<p>– Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</p>
			<p>3.3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>EXAMEN</p>	<p>0,5 pts.</p>	<p>– Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</p> <p>– Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</p> <p>– Introducción a la crítica literaria.</p>

				<p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</p>	EXAMEN	0,5 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
--	--	--	--	---	--------	-----------	---

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos	10%	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1	2% 2% 2% 2%	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los	FICHA DE ACTIVIDADES	0,25 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. – Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de

sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CC1	2%	derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.			la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en
			4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,5 ptos.	

4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

FICHA DE ACTIVIDADES

0,25 ptos.

contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial	10%	CCL3	1,42%	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,25 ptos.	– Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. – La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
		CD2	1,42%				
		CC1	1,42%	5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,5 ptos.	
		CC4	1,42%				
		CE1	1,42%				
		CCEC1	1,42%				
		CCEC2	1,42%				

latino como
transmisor de
conocimiento y
fuente de inspiración
de creaciones
modernas y
contemporáneas.

5.3 Explorar las huellas de la
romanización y el legado romano en el
entorno
del alumnado aplicando los
conocimientos adquiridos y
reflexionando sobre
las implicaciones de sus distintos usos,
dando ejemplos de la pervivencia de
la Antigüedad clásica en su vida
cotidiana y presentando sus resultados
a
través de diferentes soportes.

FICHA DE
ACTIVIDADES

0,25 ptos.

- Obras públicas y urbanismo:
construcción, conservación,
preservación y
restauración.
- El derecho romano y su
importancia en el sistema
jurídico actual.
- Las instituciones políticas
romanas y su influencia y
pervivencia en el
sistema político actual.
- La importancia del discurso
público para la vida política y
social.
- Técnicas de debate y de
exposición oral.
- Principales obras artísticas
de la Antigüedad romana.
- Principales sitios
arqueológicos, museos o
festivales relacionados con la
Antigüedad clásica.

GRIEGO II 2º BACHILLERATO

1. CONTENIDO Y SU PERIODIZACIÓN.

Los contenidos de la asignatura de Griego de 2º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UPI.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. El pronombre relativo. Los participios de presente y de futuro. Las voces medio-pasiva y pasiva: los verbos <i>media tantum</i> . Oraciones de participio concertado, oraciones de relativo y oraciones con verbos <i>media tantum</i> y voz pasiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la épica griega. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Los participios de aoristo y perfecto. Los verbos polirrizos: el aoristo radical temático o aoristo segundo. Oraciones de participio concertado y no concertado (genitivo absoluto).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la historiografía griega. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. Los verbos contractos. El modo imperativo. Oraciones comparativas. Oraciones completivas (ὅτι y ὥς) y oraciones causales (ὅτι, ὥς, ἐπεὶ y ἐπειδὴ).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	

común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.			
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la oratoria griega. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Técnicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. El pretérito perfecto de indicativo. Los verbos compuestos con preverbios. El modo subjuntivo. Oraciones temporales (ὅτε, ἐπεὶ y ἐπειδὴ). Oraciones finales (ἵνα).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la lírica griega. Introducción a la crítica literaria.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5.

UP6.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
<p>1. El texto: comprensión y traducción. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Verbos atemáticos y verbos irregulares. Oraciones consecutivas (ὥστε) y oraciones concesivas (εἰ καί, καί εἰ).</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</p>	<p>1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.</p>	<p>25</p>
<p>2. Plurilingüismo. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos;</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p>	<p>2.1., 2.2. y 2.3.</p>	

técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.			
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la fábula griega. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> .	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

2. MÉTODO DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

El propio docente comunicará al alumnado el **MÉTODO DE EVALUACIÓN**, dividido en cuatro instrumentos de calificación, el primer día de clase durante la sesión de presentación de la asignatura. Estará también al acceso de las familias y del alumnado en la propia web del centro: www.iescondestable.es. La nota final de cada trimestre será el cúmulo del porcentaje de los criterios de evaluación distribuidos en los tres instrumentos de calificación (exámenes, fichas de actividades, prácticas de traducción y observación directa). **La nota global final ordinaria de la asignatura será la media aritmética resultante de los criterios de evaluación de las tres evaluaciones.**

En cuanto al **PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN**, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- **Fichas de actividades.** El alumnado deberá realizar en cada evaluación dos fichas de actividades, una tras cada unidad de programación, sobre diferentes aspectos culturales e históricos de la antigua civilización griega con especial hincapié en su pervivencia en la actualidad, todo ello sobre los contenidos vistos. La fecha de entrega siempre será la del día del examen de la unidad de programación correspondiente. En la misma ficha de actividades quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1,5 puntos sobre 10.**
- **Exámenes.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos exámenes, uno tras cada unidad de programación. En ellos quedarán reflejados los criterios de evaluación con su porcentaje correspondiente. El alumnado que no se presente al examen en la fecha estipulada únicamente tendrá derecho a que el docente le repita el examen en caso de entregar informe que justifique debidamente su ausencia. **7 puntos sobre 10.**
- **Práctica de traducción.** Tras cada unidad de programación el alumnado deberá realizar una práctica de análisis morfosintáctico y traducción con la finalidad de aplicar los contenidos gramaticales vistos en clase. En la misma práctica de traducción quedarán reflejados los criterios de evaluación aplicados con su porcentaje correspondiente. **1 punto sobre 10.**

- **Observación directa.** En cada unidad de programación el alumnado será evaluado en lo referente a su participación en clase y el trabajo desempeñado. **0,5 puntos sobre 10.**

La nota final ordinaria (evaluación final ordinaria) consistirá en una media aritmética de las calificaciones obtenidas durante los tres trimestres (primero, segundo y tercero).

Asimismo, por lo que se refiere al **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**, si un alumno no obtiene una calificación igual o superior a 5 en evaluación ordinaria, deberá recuperar únicamente los criterios de evaluación no superados en evaluación final extraordinaria.

A continuación, detallamos una tabla con la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación y su distribución en competencias específicas. Igualmente, aparecen los descriptores operativos con su peso relativo, así como los instrumentos de evaluación utilizados para cada criterio. Esta distribución y ponderación es la misma para los tres trimestres.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	40%	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	8% 8% 8% 8% 8%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	EXAMEN	1 pto.	– Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
				1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	EXAMEN	1 pto.	– Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. – Formas nominales del verbo. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
				1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,6 ptos.	– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos

			<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	EXAMEN	1 pto.	<p>traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y
			<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	PRÁCTICA DE TRADUCCIÓN	0,4 ptos.	

						cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
--	--	--	--	--	--	---

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una	20%	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	EXAMEN	1 pto.	<ul style="list-style-type: none"> – Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de

comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

2.2 Explicarla relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

EXAMEN

0,5 ptos.

palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
– Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y

				2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	EXAMEN	0,5 ptos.	<p>reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
--	--	--	--	---	--------	-----------	--

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	20%	CCL4 CCEC1 CCEC2	6,66% 6,66% 6,66%	3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que	EXAMEN	0,5 ptos.	– Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.

<p>proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>			<p>impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria.
			<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	EXAMEN	0,5 ptos.	
			<p>3.3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p>	EXAMEN	0,5 ptos.	

				<p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	EXAMEN	0,5 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
--	--	--	--	---	--------	-----------	---

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,	10%	CCL3	2%	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios	FICHA DE ACTIVIDADES	0,3 ptos.	<ul style="list-style-type: none"> – Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
		CP3	2%				
		CD1	2%				
		CPSAA3.1	2%				

<p>adquiriendo conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>		<p>CC1</p> <p>2%</p>	<p>experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>			<p>– Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <p>– Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su</p>
			<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>	<p>0,5 ptos.</p>	

4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

FICHA DE ACTIVIDADES

0,2 ptos.

reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
– Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
– La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
– Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
– El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
– La importancia del discurso público para la vida política y social.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	PESO RELATIVO	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para	10%	CCL3	1,42%	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,3 pts.	– Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
		CD2	1,42%				
		CC1	1,42%				
		CC4	1,42%	5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	FICHA DE ACTIVIDADES	0,5 pts.	
		CE1	1,42%				
		CCEC1	1,42%				
		CCEC2	1,42%				

explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

FICHA DE
ACTIVIDADES

0,2 ptos.

- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
 - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
 - Técnicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
 - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.

El Jefe de Departamento, Antonio Ortega Carbonell